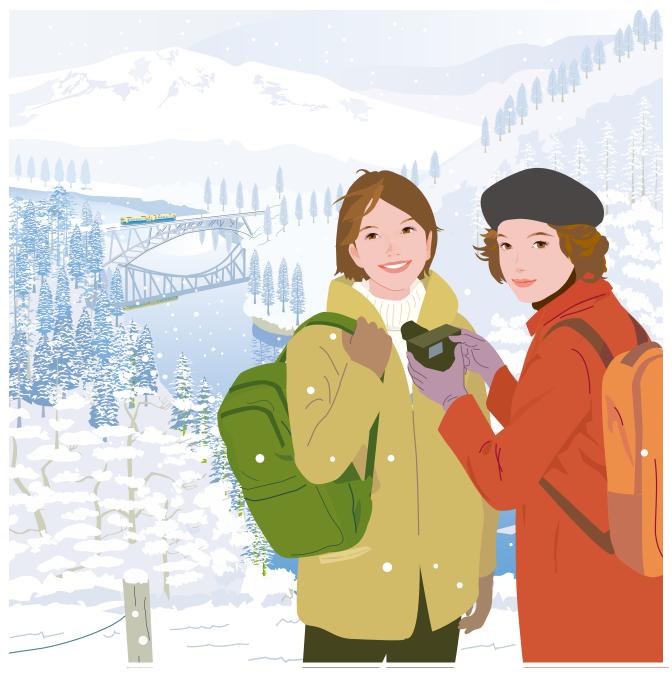


ニットクニュース

NITOKU NEWS

No.81
2023新春号

【特集】 続・ローカル線で行こう!



日本特殊塗料株式会社

1 ご挨拶

代表取締役社長 遠田比呂志

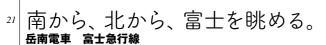
2~25 特別 続ローカル線で行こう!

|列車は乗ってみなけりゃ分からない

石丸謙二郎 ●俳優

|絶景路線、全線復旧! JR只見線







26~29 ●得意先を訪ねて

- 26 【大阪市】 有限会社ハマシン
- 28 【福岡·久留米市】株式会社H&Y

30~32 OINFORMATION

- ■塗料事業本部
- 30 ●ニットク・アメニティシステム連合会総会──
- 「令和4年総会を東京・第一ホテル東京シーフォートで開催」
- ■お知らせ
- 32 「土木インフラ事業推進部」の設立について

33~36 **●TOPICS**

- ■業務本部
- 投資家向け「オンライン決算説明会」開催
- 33 『CSRレポート2022』発行のお知らせ
- ■塗料事業本部【DIY製品の新製品】
- 34 レジンクラフト用エポキシ樹脂「エポキシキャスティングレジン」ほか、 各種エポキシ製品を発売
- ■塗料事業本部
- 34 「ユータックコンプリート」顧客検討会を開催
- 36 新製品紹介「シルビアUVカットフッ素クリヤー」「ユータッククリーンE GL」

37~41 街を彩るニットクの製品

- 日 2023 (令和5) 年1月
- ·発行/編集 日本特殊塗料株式会社·広報委員会/坂口繁伸
- イラスト|駒田寿郎

作協力 齋藤デザイン事務所



▲松浦鉄道



▲富士急行線

『ニットクニュース』 定期購読者を募集!

『ニットクニュース』の定期購読者を募集しています。『ニットク ニュース』は当社が企画、制作し、年に2回(新春号・1月、夏季 号8月) 発行している広報誌 (フリーペーパー) です。ご希望がご ざいましたら、ホームページのお問合せフォームからお申し込み ください。ご希望の宛先に直送いたします。

ご挨拶



●代表取締役社長 遠田比呂志

2023年の新春を迎え、謹んでお慶び申し上げ ます。

平素から、弊社の事業活動に対し格別のご支 援、ご協力を賜り、心から感謝申し上げます。本 年も倍旧のご厚情を賜りますよう、何卒よろし くお願い申し上げます。

現在、新型コロナウイルス感染症の感染拡大、 原材料価格の高騰、半導体の供給不足、地政学 的リスク、自然災害の甚大化等、社会情勢は不 安定で厳しい状況にあり、一日も早い正常化が 望まれるものですが、この状況はしばらく続く ものと思わねばなりません。

弊社においても、原材料価格の高騰が塗料関 連事業や自動車製品関連事業に影響を与え、製 品の販売価格見直しにご理解をいただきながら、 徹底した原価低減・経費低減策により、収益力の 回復に一層力をいれていきたいと考えています。

そのうえ、自動車の生産が本格的に回復する にはもう少し時間がかかると考えており、当社 グループの自動車製品関連事業においても、業 績への一定の影響が続くと見込んでいます。

このような社会情勢も含めて、企業を取り巻 く環境は大きく変化し、企業の持つ、また企業 を見る価値観も変わり続けています。企業は儲 けるだけではなく、環境・社会・企業統治(ESG: Environment · Social · Governance) 等の社会的な 課題の解決に貢献していることや、社会にどのよ うな影響を与えているかが重要になっています。

昨年、弊社はCSRレポートの作成、発行を進 めながら、「持続可能性(サステナビリティ)基本 方針の策定 | 「重要課題 (マテリアリティ) の設 定 を行い、環境・社会・企業統治等の各要素に おける重要課題を特定しました。詳細はCSRレ ポート (弊社ホームページに掲載) をご確認いた だければ幸いです。そこには、環境問題や社会 課題の解決、そこに欠くことのできない技術革 新に積極果敢に挑戦し、社会の持続的な発展へ の貢献と持続的な企業価値向上を目指すこと、 多様な人財(材)が、安全で健康的に働ける快適 な職場環境の整備、「働きがい」のある活力に満 ちた職場づくりを推進することを掲げています。

今年は、それら重要課題への取り組みを事業 活動と一体的に進めていくことをスタートさせ、 塗料関連事業や自動車製品関連事業において、 持続可能性を強く意識した製品開発 (環境配慮 型製品の拡充、マテリアルリサイクル推進)を 行い、持続可能性の実現につなげていきます。

取引先やステークホルダーの皆様のご期待に 応えるためにも、さまざまな経営課題に積極果 敢に取り組み、企業価値向上に邁進していきま すので、皆様の変わらぬご支援、ご協力を、よ ろしくお願い申し上げます。

社会情勢の正常化、安定化を、一刻も早く迎 えられますことを祈念いたしますとともに、皆 様のますますのご健勝と、ご繁栄をお祈り申し 上げます。



続・ローカル線で行こう!

1872 (明治5) 年、日本の旅客列車の運転が開始されてから150年。

当時は文明開化の象徴だった日本の鉄道は、やがて全国に敷設され、各地を結んだ。

そして現在、自動車の普及で鉄道の役割が小さくなった。

過疎化の進行や利用客の減少で廃線に追い込まれた地方の路線も増えた。

自然災害で被害を受け、そのまま廃止になるローカル線もある。

しかし、ローカル線には、のんびりと旅ができ、車窓風景を楽しめ、

その地方の文化などに触れられる、日常では味わえない魅力が数多くある。

日本に残る、地元に親しまれ、鉄道ファンに愛される個性的なローカル線を特集する。



汽車は子どもの頃から憧れ

コトンコトン、トントントコトコトン、トントントコトコトン。丘の上に住んでいた時、夜汽車の音が聞こえてくると外に出て、よく手を振っていました。僕が子どもの頃は、電車ではなく蒸気機関車です。

汽車は大好きで、絶好の遊び場でもありました。友達と乗る時は、トンネルに入る合図の汽笛が「ポーッ」と鳴ると、急いで車両と車両の間の連結器へ。息を止めて我慢比べです。苦しくなって車両に飛び込んだ時には煤だらけだから、大人たちにひどく怒られました。デッキの手すりにぶら下がって遊んでいるうちに線路に落っこちて、家まで2時間歩いて帰ったこともあります。今では考えられないことばかりやって



いましたね。

僕が生まれたのは大分県で、鉄道は 当時、日豊線、九大線、豊肥線の3つ。 普段はあまり乗らなくて、主に乗るの は引っ越しの時でした。父親が銀行勤 めの転勤族だったので、東京に出てく るまでに引っ越しを23回経験。父は武 家屋敷なんかを好んで借りていたので、 面白いことがいろいろ起こりました。

ある時は、天井を棒で突いたら埃と 共にガラガラガラーッと階段が降りて きたり、またある時は、家はバス停の すぐそばなのに、部屋から玄関までが あまりに遠くてバスに乗り遅れたり。 そんなばかばかしくも楽しい新居に僕 ら家族を運んでくれたのが汽車でした。

富士山は昔も今もカッコイイ

東京に初めて来たのは大学受験の時です。急行「高千穂」で、席は左の窓側。 静岡駅を過ぎた辺りで巨大なものが目に飛び込んできました。富士山なんですが、その時の僕の感想は「こんなに大量の土があるんだ!」(笑)。大分の由布岳や九重山とは規模が違うし、熊本 の阿蘇山も大きいけれど高さはそれほ どない。だから初めて富士山を見た正 直な感想だったと思います。でもすぐ に富士山とわかり、もう大感激です。

興奮したまま東京へ行くと、今度は 巣鴨駅の改札の人混みに、一人だけ飛 びぬけて大きな人がいます。「やっぱり 東京にはジャイアント馬場みたいな人 がいるんだな」と思っていたら、本物 の馬場さんでした。上京初日から大き なものを2つも見て、クラクラしちゃ いましたよ(笑)。

今も車窓から眺める富士山は楽しみです。京都でドラマの撮影があって「前日に京都に入って」と言われたら、夕方に富士市辺りを通る新幹線を選びます。雲がピンク色に染まる夕映えの富士山を写真に撮るためです。

席はもちろん右の窓側を予約。さら

に大事なのが東京駅の出発ホームです。 というのも新幹線の窓は外側が汚れているので、拭いておきたい。そのためには右の窓がホーム側になければいけません。ホームで自分の席を確認したら、周囲に怪しまれないようにハンカチを出して、窓をササッ。人が大勢いる場合は、仕方がないので袖でさり気なく拭きます。

十数年前、いつものように富士山を狙ってシャッターを切ったら、その瞬間、窓の向こうを何かが通り過ぎました。写っていたのは黄色い物体で、なんとドクターイエローでした。いつどこを走るかわからない、都市伝説とまでいわれたドクターイエローを、時速270km同士がすれ違う一瞬に激写してしまった!これは奇跡です。ブログに載せたらJRの方から連絡があり、実際



にドクターイエローに乗せてくださって、テレビ番組にもなりました。

35年続く『世界の車窓から』

テレビ朝日のミニ番組『世界の車窓 から』のナレーションの話をいただい た時はうれしかったですね。ただ、当 時は若山弦蔵さんや野沢那智さん、城 達也さんら声優さんがナレーションを するのが普通だったから、局内では反 対の声も多かったようです。

そんななか、僕はといえば、四角い モニターを車窓のような感覚で眺め、 時に頬杖をついたりしながら初見でし ゃべりました。もちろんナレーション 原稿は下読みしますが、外国の列車や 風景を初めて見た感動を大切にしたく て、そのスタイルは今も変えていませ ん。放送開始から35年、今もこの番組 だけは仕事という感覚がなくて、今日 はどんな風景が見られるだろうと朝か らワクワクしてスタジオに向かいます。 『世界の車窓から』で思い出深いのは、

列車は 乗ってみなけりゃ 分からない

俳優

石丸謙二郎



いしまる・けんじろう●1953 (昭和28) 年、大分県別府市生まれ。1978年、つかこうへい事務所の舞台『いつも心に太陽を』でデビュー。1987年から『世界の車窓から』(テレビ朝日)ナレーション、2018 (平成30) 年から『石丸謙二郎の山カフェ』(NHKラジオ第一)マスターを担当。俳優として『仮面ライダー電王』(テレビ朝日)、『十津川警部シリーズ』(TBS)、NHK連続テレビ小説『ちむどんどん』などのほか、旅番組やスポーツバラエティー番組にも数多く出演。著書に『山は登ってみなけりゃ分からない』「蕎麦は食ってみなけりゃ分からない』「敬文舎」などがある。月刊山岳雑誌『岳人』にエッセイ「野筆を片手に」を連載中。

NITTOKU NEWS No.81 2023.1 5

タンザニアの「列車の墓場」。坂道の頂上まで列車をゆっくり走らせ、上りきったところで向こう側にガシャンと落とす。そこには大量の車両が落ちていて、単に廃棄しているのか、それともそういう葬り方なのか。不思議な光景でした。

エクアドルの山間を走る鉄道もすご かったですね。車内に乗客がいないの で車掌に尋ねると「上だ」と。かまぼこ 状の屋根にみんな座っていました。暑 い地域だから風にあたりたいのでしょう。片側は崖なのに、パンの売り子も 屋根を歩いて来るのには驚きました。

アルゼンチンの蒸気機関車のハプニングも忘れられません。スピードがだんだんゆっくりになって、止まってしまいました。外を見たら、前にいるはずの機関車がいない。連結器が外れてしまったらしく、はるか前方から職員が走って来ます。それを見た乗客も笑っていました。

そんなエピソードはたくさんあって、 僕も映像を見て笑ってしまいNGを出 したことが何度もあります。

寝て良し、音を聞いて良し

専門家によると、僕の声は高音と低音が同時に出ているため、安らぎを与えるそうです。モンゴルの伝統的な唱法ホーミーと同じ原理らしいですね。寝やすい声なので、講演をする時は「眠くなったら、どうぞ寝てください」と最初に伝えます。僕も以前、旅行で青森の三内丸山遺跡に行き、室内で映像を



見ていたら、いつの間にかウトウト。最後に字幕の「ナレーター 石丸謙二郎」 を見て、「確かに寝るわな」と自分で納得しました(笑)。

列車に揺られて寝るのも最高に気持ちがいいですね。規則正しいリズムが 眠りを誘います。でも、よく聞くと列車の種類やレールの継ぎ方でリズムや 音はだいぶ違います。箱根登山鉄道は 軋むような音が特徴的だし、京浜急行 線は独特のモーター音がする列車があって、偶然それに乗った時はうれしく なります。 蒸気機関車の「ホー」という汽笛は、 座る位置で「ホーワワワワワン~」と共 鳴して聞こえることがあります。席や 体の向きを少し変えたりして、そこを 探してみるのも楽しいですよ。

ローカル線は日本の宝物

僕は山登りが好きで、年間30回くらいは登ります。登山鉄道もいいですよね。なかでもお勧めは、3,000m級の雄大な山々が眺められる立山黒部アルペンルート。長野県と富山県の間でいろ

いろな乗り物を楽しむことができます。 急斜面を登るケーブルカーや、360度 の大パノラマが広がるロープウェイ、トンネルを走る電気バスやトロリーバス。トロリーバスは架線のあるところを電気の力で走る立派な電車です。これらを一日で楽しめるうえ、室堂のみくりが池温泉など立ち寄りスポットもたくさんあります。僕は剱岳に登ったりもしますが、何度行っても飽きることがない最高のエリアです。

立山黒部ルートにつながる信濃大町駅までは大糸線を利用します。長野県の松本と新潟県の糸魚川を結ぶ大糸線は北アルプスの眺望がすばらしく、スイスのツェルマットを走る登山電車にも例えられます。大糸線は日本の宝ですね。八ヶ岳の麓を走る小海線もいい。日本には宝といえるローカル線がたくさんあります。

中央線からの甲斐駒ヶ岳も絶景です。 僕が初めて中央線に乗って信州に行ったのは18歳。途中、左カーブの遠心力で車体が左に傾き、その時に見えた肩を怒らせたような山の迫力に圧倒されました。あとで調べたら甲斐駒ヶ岳とわかり、すぐに登りに行きました。そこから本格的に山にハマって、早50年です。

分からないからこそ面白い

昔は、役者はスポーツやアウトドア の遊びをしてはいけないと言われてい たので、山登りやスポーツの趣味は誰 にも言わずに続けていました。その封 印を自分で解いて、50歳頃からスポーツバラエティー番組の『SASUKE』に出場。2018年からはラジオの『石丸謙二郎の山カフェ』も始まりました。

僕が面白いなと思うのは、やはり60 歳を過ぎてから。それまであまり気にかけていなかったものが、すごく面白いと思えるようになったんです。スキーを始めたのも60歳でした。

ピアノは65歳。楽器は何ひとつできなくて楽譜も読めないのに、生涯に1曲だけ弾いてみたいと思いました。19歳の時に北穂高岳で聞いたドビュッシーの『月の光』です。嵐の中、ようやく山小屋にたどり着いた僕はご主人から「バカヤロー!」と怒鳴られ、カレーライスを食べながら聞いた曲。山小屋には珍しくステレオがあって、ご主人がレコードをかけてくれました。折しも雨がやみ、3,000mの穂高連峰を静かに

照らす満月の光。あの光景は忘れられません。ジャズピアニストの友人に7カ月間みっちり教えてもらい、何とか弾けるようになりました。

数年前に墨絵も始めました。作品がたまったところで山岳雑誌から声をかけていただいてスタートした墨絵とエッセイの連載は、3年目に入りました。

どれも降ってきたように始め、気がついたら夢中になっていた。だから2年先、5年先に自分が何をしているか僕自身もわからない。鉄道の話からちょっと脱線してしまいましたが、人生も列車と同じかもしれません。どんな景色が見られるか、どんな出会いがあるのか、乗ってみなけりゃ分からない。だから面白いんでしょうね。





稽古場のピアノを弾く石丸さん。





石丸さんの描いた墨絵。左が「杉の巨木」、右が「苗場山 池塘」。

NITTOKU NEWS No.81 2023.1 **②**



「おかえり只見線」

四季折々の絶景で知られるJR只見線。 過去に全国紙の調査で「紅葉が美しい 鉄道路線 | 第1位、「雪景色のきれいな ローカル線 | 第3位にも選ばれたことが ある人気ローカル線だ。

その只見線に、2022年10月末に乗車 した。赤や黄色に色づき始めた山々に 季節の移ろいを感じ、しみじみとした 気分になる。もう一つ心動かされたの が、沿線に掲げられている「おかえり 只見線| 「祝・全線開通 | の横断幕やの ぼりだ。

只見線は2011年7月の「新潟・福島豪 雨」で鉄橋や線路が流される被害に遭 い、特にダメージが大きかった只見駅 と会津川口駅間はバスによる代替輸送 が続いていた。

もともと年間3億円以上の赤字だっ たうえ、復旧に莫大な費用がかかるこ とから、被災区間の廃線も検討された という。しかし、工事費用などの一部 を地域が負担することで、2022年10月 1日に11年ぶりに全面復旧となったの である。地元の人にとっても鉄道ファ ンにとっても、2022年秋の紅葉は特別 なものだったに違いない。

乗車したのは、新潟県側の起点とな る小出駅。平日にもかかわらず乗客は 驚くほど多く、2両編成の普通列車はす ぐに満席。団体客や熟年夫婦、カメラ を持った鉄道ファンなど客層は幅広く、 復活した只見線への関心の高さがうか がえる。福島県の会津若松駅まで4時間 10分の旅が始まった。

列車はしばらく魚沼盆地を走る。ど こまでも続く田園風景と、その向こう には越後山脈。入広瀬駅あたりから林 になり、渓谷を流れる川は底まで見え





も乗り入れている。大白川駅から只見駅まではトン ネルが多く(下)、六十里越トンネルで県境をまたぐ。

るほど澄んでいる。

出発から1時間ほどで六十里越トンネ ルに入る。只見線はトンネルが多いが、 その最長がこのトンネルで、実に6.359m。 冬は豪雪で道路が通行止めになるので、 鉄道は住民にとってなくてはならない 交通手段である。トンネルを抜けると、 視界が一気に開けて田園風景が広がり、 車内に「ワーッ」と歓声が上がる。

間もなく只見駅に到着。10分間の停 車中にホームに出てみると、線路脇の 案山子たちが「おかえり、只見線|の看 板と共に迎えてくれた。





川口駅までは11年ぶりに運転再開した区間。沿道の あちこちに「おかえり只見線」横断幕が掲げられていた。





本名駅と会津川口駅の間にある第五只見川橋梁。2011年の新潟・福島豪雨で流失し、再建された。橋の上から見る川面に映る紅葉も見事だった。



只見駅から列車が出発する際、地元の方々が横 断幕を持って手を振って見送ってくれた。



会津越川駅と本名駅の間の第六只見川橋梁も被災し、再建された。列車の 中から真新しい線路を見ることができる。

運行再開した区間を走る

ここ只見駅からが運転再開となった 区間だ。列車がゆっくり動き出すと、横 断幕を持った地元の人が大きく手を振 って見送ってくれ、車内からも手を振 って応える。そんな交流が列車の旅は 何より楽しい。

只見川に沿って山あいを走る只見線 は、トンネルとともに鉄橋も多い。会津 塩沢駅手前の第八只見川橋梁は、2011 年の豪雨災害で付近の盛土が崩壊。そ の先にある第七、第六、第五只見川橋 梁は橋自体が流される被害に遭った。

復旧に最も難航したのが、本名駅手前 の黄色い第六只見川橋梁だそうだ。

列車は完成したばかりの橋梁を、速 度を落としてゴトンゴトンと音を立て て通過する。11年前まで使われていた レールや枕木の周辺には草が生えてい るが、再建された部分には小石が敷き

詰められ、違いが車内からもはっきり と見て取れた。

第八只見川橋梁や六十里越トンネル など17の鉄道施設群は、2021年に「選 奨土木遺産」に認定されている。 「地域 資源の活用や豪雪地帯を結ぶライフラ インとして、その機能美や四季折々の

風景を創生する土木遺産群である」と いうのが認定理由だ。流された橋梁も 復旧し、只見線が全線つながったこと で、ライフラインとしての役目がさら に発揮されるだろう。

会津川口駅周辺は、川幅120mのスケ ール感たっぷりの只見川を間近に望め

るエリア。駅周辺には食堂や温泉旅館 もあり、乗降客も多い。駅から徒歩10 分ほどのところにある「かねやまふれ あい広場」は、川沿いを走る列車と大 志集落を見渡すことができる人気スポ ットだ。

ら歩いて約10分の「かねやま

ふれあい広場」は、列車と大志集落を見渡せる絶景スポット。雪景色の中を走る列車も素

晴らしく、夏の早朝や夕方には川霧に浮かぶ 幻想的な集落が見られることもあるという。







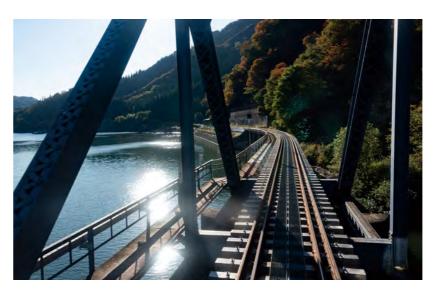
只見駅から車で約7分の「ガレット・エ・ポ ムポム」。明治初期建造の古民家で、土・日・ 祝日のみレストランを営業している。人気の フォアグラ丼1,600円と、フォア・グラオムレ ツ黒トリュフソース2,100円は、いずれも高 品質のフォアグラを使用。手作り販売してい る「あとひき胡桃」も美味 (オンラインでも 販売)。民泊も行っている。

■福島県南会津郡只見町大字石伏字下宮 渕1364/☎0241-71-9111

http://galettes-et-pommepomme.com



会津大塩駅付近の田園を走る列車。近くには天然 の炭酸水が湧き出す井戸があり、「奥会津金山 天 然炭酸の水」として販売されている。



会津蒲生駅と会津塩沢駅の間にある第八只見川橋梁。第一只見川橋梁や第二只見川橋梁、六十里越 トンネルなどとともに2021年に選奨土木遺産に認定された。





会津川口駅付近の車窓。ダイナミックな山あいの風景 (上)。 下は紅葉シーズンに運行する快速「風っこ只見線紅葉号」。

住民の利活用が始まっている

圧倒的な渓谷美と、それを鏡のように映し出す川面を眺めていると、幾艘かの舟が目に入った。早戸駅近くから出ている手漕ぎの渡し舟だ。川霧の中を行く「霧幻峡の渡し」としてメディアでも紹介され、注目を浴びた。

只見川は尾瀬沼が水源で、尾瀬の雪解け水が流れ込み、やがて日本海へ注ぐ。夏でも冷たい水と気温の差が、早朝や夕方に霧を発生しやすくさせるのだという。穏やかな川面を静かに進む舟は、列車とはまた違った醍醐味があるに違いない。

列車はさらに第三只見川橋梁、第二

只見川橋梁を通過し、只見線一番の撮影スポット、第一只見川橋梁へ。橋にさしかかる「ポーッ」という警笛を合図に、車内でも乗客がいっせいにカメラやスマートフォンを構える。橋の上では山と空と川の自然以外、周囲に何もなく、秘境のローカル線を実感。

その後、乗降客は徐々に増え、会津

版「駅からは地元の高校生たちも乗り 込んできた。混み合う車内に「この間 までガラガラだったのに」と驚く年配 女性も。やがて陽も傾き、列車は終点 の会津若松駅へ。4時間強の列車の旅 は、実に壮観で楽しいものだった。

*

只見線を25年以上にわたり、ほぼ毎

日撮り続けている郷土写真家の星賢孝氏を追ったドキュメンタリー映画『霧幻鉄道』が昨年公開された。星氏は只見線と奥会津の魅力をSNSを使って国内外に発信し続け、50年ぶりに早戸の渡し舟を復活させた人物でもある。映画の中でも「ここにしかない宝を磨くことで復活させたい」と熱い思いを語っていた。

インターネットの「只見線ポータルサイト」を見ると、地元では早くから「只見線利活用プロジェクト」が進められ、生活路線に加え観光路線、教育路線、産業路線としての挑戦が始まっている。今度はぜひ、白銀や新緑の奥会津を車窓から眺めたり、周辺散策を楽しんだりしてみたい。



早戸駅の近くから出ている手漕ぎ舟 「霧幻峡の渡し」。船頭の案内で川伝いに周辺散策を楽しむことができる。営業は春から秋まで。

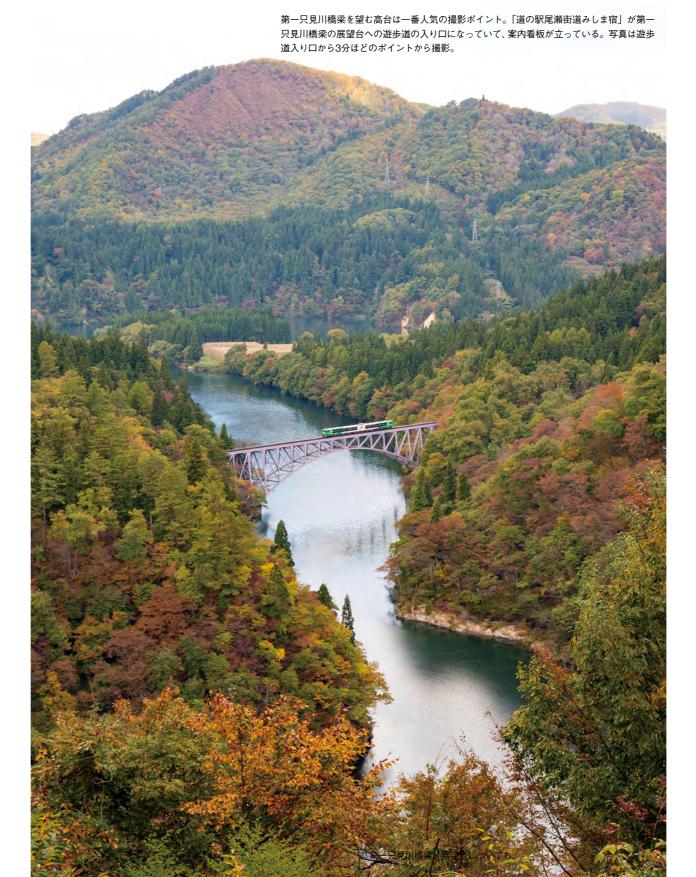




沿線は自然が作り出した四季折々の渓谷美にあふれている。



会津水沼駅付近の山間を走る列車。うっそうと茂る森に秘境感が漂う。





もっとも高い撮影ポイント。多くの人が列車を待ち構えていた。



会津坂本駅付近の列車。終点の会津若松駅まではあと40分ほど。車窓には会津盆地ののどかな山村が広がり、やがて町の風景へと変わっていく。



鉄道ファンだけでなく、地元の人々も待ち望んでいた只見線 全線開通。会津若松駅には開通を祝うのぼりなどが見られた。



鉄道が地域を繋ぎ、観光地としての注目が一層高まっている。

西九州のローカル線に乗って、海沿いをのんびり巡った。

幸せの黄色い 列車 ^{島原鉄道}

海と空の青に映える黄色い外観の島原鉄道。 長崎県の諫早駅と島原港駅をつなぐ歴史ある路線だ。 途中の大三東駅は"日本一海に近い駅"として人気。 晩秋の一日、黄色い列車でのんびり島原を巡った。



海沿いをさわやかに走る島原鉄道。鮮やかな黄色い車体がまぶしい。

駅から海まで徒歩0分

島原鉄道の開通は1911 (明治44) 年と古く、日本の鉄道の歴史にも関わりがある。日本初の機関車は1872 (明治5) 年に新橋-横浜間を走った「1号機関車」だが、それが島原鉄道開通時に払い下げられ、島原鉄道「1号機関車」

としてこの地で活躍したのだ。役目を 終えた列車は現在、さいたま市の鉄道 博物館で保存され、国の重要文化財に なっている。

そんな歴史ある路線で、有明海沿い に島原半島を巡った。諫早駅から終点 の島原港駅までは43.2km。途中駅の大 査査を 三東駅は"日本一海に近い駅"とのこと で、諫早駅にはこの日の満潮時刻の案 内があった。駅員に聞くと、古部駅も 海に面していて絶好の撮影スポットだ と教えてくれた。

古部駅は諫早駅から11番目の諫早 湾に面した無人駅。ホームに出ると、真 下から向こうに干潟が広がっていた。 電車が行ってしまうと辺りは静寂に包







海沿いを走る島原鉄道。左は、諫早湾が満潮時刻に近いころ、古部駅に入ってきた上り 列車。中の写真は、間もなく古部駅に入るころ。海が間近まで迫っていることが車窓からもわかる。右は車窓から眺めた有明海。内海のため波もほとんどなく穏やか。

「日本一布に近い等」をうたっ大二重製し特売 川県のJ中間登録か(海芝浦町の2ともボームまで 海が迫っているが、太二乗駅に乗物がないため間 高的ステルビディを受ける。 対策に転れる下で、 下大二東1の乗物の音後に列節の山ぐも見える。

まれ、人の気配もない。ぽつんと建つ 駅舎と潮の香り、青い海と空に心身が 解放される。

古部駅から再び列車に乗り、雲仙普 賢岳を右に見ながら大三東駅へ。満潮 まであと数時間あるが、カップルやグ ループ、ペットを連れた人などが熱心 にカメラを構えている。大三東駅は人 気CMの舞台になったことで、若者を 中心に注目を浴びているようだ。ホームで目を引くのが「幸せの黄色いハンカチ」。列車と同じ色のたくさんのハンカチには恋愛や友情、世界平和などを願う言葉が書かれ、風に揺れていた。

潮の満ち引きがよくわかる

この日は祝日だったが車内は比較的空

いていて、乗客はほとんどが地元の方 のよう。ボックス席で本を読む人や、ぐ っすり眠っている部活帰りの高校生た ちも。けっこうな揺れが最初は気にな ったが、しばらく乗っているとそれも 楽しくなる。

満潮時刻に合わせ夕方再び大三東駅 に行くと、ザーッザーッと打ち寄せる 波の音が聞こえ、ホームのすぐそばま



人気俳優出演のCMのロケ地となった大三東駅。観光客が多く訪れ、この日もカメラを構えたカップルやグループがいた。



大三東駅には願い事を書いた黄色いハンカチがたくさん掛けられている。ハンカチと入場券、島原観光案内が入ったカプセルが、駅舎のガチャガチャで500円で購入できる。

2022年秋、デビュー!「かもめ」と「ふたつ星4047」

洗練されたデザインが魅力 西九州新幹線新車両「かもめ」

西九州新幹線新車両「かもめ」のコン セプトは「九州らしいオンリーワンの車



車両は最新型のN700Sを採用。



両」。東海道・山陽新幹線でも使われている最新型車両のN700Sに、JR九州のカラーの赤が配色されている。

内装は木が多用され、落ち着いた"和モダン"の雰囲気。通路の壁はシルバーに塗装されているが木だ。指定席の座席は新幹線では珍しいサロンのような作りで、生地の色や柄が車両ごとに違う。せっかく乗るなら指定席がお勧めだ。

長崎の武雄温泉駅から乗車すると、客層はビジネスマンや家族連れなど幅広く、乗車率はほぼ100%。トンネルが多いため車窓からの景色はあまり楽しめないが、諫早駅までの約20分、揺れや騒音は非常に少なく、快適な乗り心地だった。

2つの海沿いコースを走る「ふたつ星4047」

「西九州の海めぐり列車」をコンセプトにしたJRの特急「ふたつ星4047」。大村湾コースと有明海コースの2つの海沿い

ルートを走行している。

下の写真はJR大村線の千綿駅から撮影。千綿駅はレトロな駅舎と海に沈む美しい夕日が人気の駅で、沈みかけた太陽が白い車体をより美しく輝かせていた。



海岸沿いのカーブを走る姿も美しい。



昭和レトロな雰囲気の千綿駅。

で海水が迫っていた。さすがは満潮と 干潮の差が日本一の有明海。場所によって最大6mの潮位差があるそうだが、 わずか3~4時間で海の景色が一変していた。

島原の歴史に触れるには神代駅周辺 の散策がお勧めだ。佐賀藩神代領・鍋 島氏の邸宅は国の重要文化財になって いて、鍋島邸を中心とした神代小路地 区は江戸の町並みがそのまま残されている。さらに島原駅周辺では、城下町の散策が楽しめる。島原城は2024年に築城400年を迎えるにあたり改装工事中だが、江戸末期建造で吉田松陰も宿泊したという建物や、国の登録有形文化財に登録されている酒屋、武家屋敷通りなどがあり、見応えがあるだろう。

島原鉄道の15車両のうち12両が黄

色で、五穀豊穣をイメージしているという。列車の扉にはかわいらしいイラストとともに「しまてつしあわせの黄色い列車王国」とある。慌ただしい日常を忘れさせ、異世界へと連れていってくれる島原鉄道。ちょっとメルヘンチックで、ほっこり幸せな気持ちになるローカル線だ。



雲仙市の神代小路地区のそばを走る列車。神代小路地区は国の重要文化財である鍋島邸を中心に、国の重要伝統的建造物群保存地区に選定されている。



城のように立派な島原駅。島原市の中心地 にあり、駅から島原城までは徒歩5分ほど。



列車のドアガラスには、町おこ しプロジェクトのイラスト。



終点の島原港駅がある島原港は、ユネスコ世界ジオパークに認定されている島原半島内最大の港。島原と熊本を結ぶフェリーも出ている。

愛される路線、異国への入口 松浦鉄道 長崎県の佐世保駅と佐賀県の有田駅を結ぶ松浦鉄道西九州線。 全57駅の真ん中ほどに日本最西端の駅・たびら平戸口がある。 地域の足として親しまれている松浦鉄道に乗って、 異国情緒漂う平戸観光と沿線グルメを味わった。 本土と平戸島を結ぶ朱塗りの吊り橋・平戸大橋は全長665m。向こう側が平戸島。 鎖国時に貿易港として栄えた平戸は、西洋と日本の文化が混在し異国感が漂う。

地元民に親しまれる路線

佐賀県から長崎県にかけ、北松浦半 島をぐるっと囲むように海岸沿いを走 る松浦鉄道。長崎側の起点となる佐世 保駅で1日乗車券を購入し、まずはたび ら平戸口駅に向かった。

列車に乗り込むと、50人ほどの幼稚 **園児たちが黄、赤、青色の帽子できれ** いに分かれて床や座席に座っていた。



佐世保中央駅と中佐世保駅は区間距離が日本一短 く、200mほどしかない。



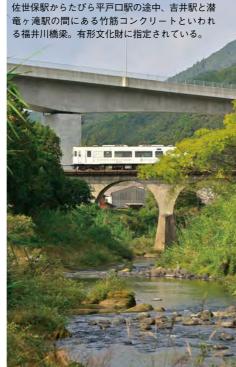
桜で有名な吉井駅。春は満開の桜が見られそうだ。 無人駅の駅舎にはさまざまな絵が飾られている。

ホームにいるお母さんに手を振る子や、 「ワクワクするね」と友達に話しかける 子も。途中駅にある大きな公園まで遊 びに行くそうで、こうしたほのぼのし た光景に出会えるのもローカル線なら では。賑やかに佐世保駅を出発した。

1日乗車券に印刷されている路線図を 見ると、終点の有田までは57駅あり、そ のうち50が無人駅だ。無人駅はホーム に駅舎があり、壁に大きな絵が飾られ

ていた。虹の上を走る松浦鉄道や祭り で神輿を担ぐ人々、大きな桜の木……。 近隣の小学校や中学、高校の児童が描 いたもので、列車が無人駅に止まるた びに絵を見るのが楽しみになる。

車窓は市街地から港、山、田畑、ま た山と目まぐるしく変わり、沿線には 住宅や学校、病院などの建物がたくさ ん。短いトンネルや坂道がとても多い ので、住民にとって鉄道は欠かせない





たびら平戸口駅。駅に向かって右側に「日本最西端の駅」の石碑があり、駅舎は鉄道 博物館も兼ねている。





平戸の丘の上に建つ平戸ザビエル記念教会。近くに光明寺や瑞雲寺があ り「寺院と教会の見える風景」としても知られる。

交通手段に違いない。住みやすさを物 語るように、新しい建物も多く見られ

車内の園児たちは、駅が近づくと流 れるリズミカルな音楽に合わせて体を 揺らしている。やがて目的の駅に到着 すると、下車する園児を一人ひとり、運 転士も腰をかがめて笑顔で見送ってい た。

平戸で異国情緒を満喫

佐世保駅から1時間20分ほどで、た びら平戸口駅に到着。ホームには「日本 最西端の駅 の看板が掲げられ、人懐 こい茶トラの野良猫が出迎えてくれた。 駅には鉄道博物館も併設され、古い車 両の部品やホウロウの駅名標、駅員の 制服、写真などが展示されている。松 浦鉄道は1898 (明治31) 年開通の伊万里



たびら平戸口駅で は裏に「鉄道日本最 西端駅」と記された 入場券を販売。頼め ば切符にハサミを 入れてもらえる。

鉄道(のちに九州鉄道)と大正期開通の 佐世保鉄道が元で、展示物から120年 以上にわたる長い歴史を感じることが できる。「鉄道日本最西端駅 | と裏に印 字された入場券は、駅員に頼めばハサ ミも入れてもらえる。

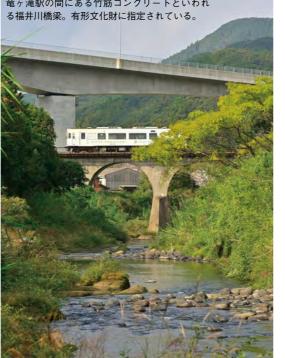
キリスト教伝来の地である平戸には 国の重要文化財の教会や史跡も多い。 電動のレンタサイクルもあるので、ゆ っくり巡ってはいかがだろう。

たびら平戸口駅の近くにある朱塗り のつり橋は平戸大橋。渡った先の平戸 島でキリスト教関連のさまざまな施設 を見ることができる。平戸市街を望む 丘の上に建っているのは平戸ザビエル 記念教会で、きれいな薄緑色の外壁と 尖塔の屋根が目を引く。「長崎と天草 地方の潜伏キリシタン関連資産 とし て世界遺産に登録された12の資産のう ち2つが平戸市にあるので、足を延ばし てみるのもいい。



車窓から佐世保港を望む。市街地を抜けると港や











上/伊万里への玄関口の有田川橋梁を通る列車。松浦鉄道は さまざまな形の橋梁を通過する。

下左/有田駅に停車中の車両。前面左下のキャラクターは鉄 道むすめ・西浦ありさ。

下右/松浦発電所前駅の近くを走る車両。路線の多くが海沿いを走ることから、西海のブルーや九十九島の夕映えを表すオレンジをあしらったものが多い。オレンジは松浦鉄道のコーポレートカラーでもある。

再び列車に乗り、伊万里方面へ。平戸市の隣の松浦市はアジの水揚げが日本一で「アジフライの聖地」と呼ばれているらしい。調川駅前にある松浦魚市場でアジフライ定食をいただいた。アジの身が厚く新鮮で、食べ応え十分。なじみ深いアジフライも"聖地"で食べる

とおいしさは格別だ。

旅の後半は入り江が多い日本海を走る。いくつかの漁港や海を眺め、伊万里駅で下車した。陶磁器で有名な伊万里は、駅から少し歩くだけでも観光が楽しめる。通りや橋の欄干に焼き物のオブジェがたくさんあるのだ。もちろん

窯元もあり、絵付け体験などもできる。

佐世保から伊万里まで通しで乗ると 約3時間。町や山や海、漁港などさまざ まな風景が楽しめ、人の暮らしや文化、 歴史に触れることもできる。地域の暮 らしを支える生活路線でのんびり巡る 旅もいい。





松浦市は町を挙げてアジのPRに取り組み「アジフライの聖地」を名乗っている。定番のアジフライ定食のほか、アジフライを使った洋食を出す店も人気。





伊万里駅周辺には焼き物のオブジェが多数ある。伊万里港は、江戸時代は有田・波佐見・三川内といった周辺地区の陶磁器の積出港として栄え、異国への玄関口でもあった。





ジヤトコ前駅を出て吉原駅に向かう列車。この区間は下りは富士山を正面に、上りは後ろに見ることができる。



岳南電車は10駅すべてから富士山が望める。ホームには「富士山ビュースポット」も記されている。

岳南電車で富士山と夜景見物

JR東海道線と接続する吉原駅を起点に岳南江尾駅まで走る岳南電車。その間9.2kmで、全線乗っても21分だ。10駅あり、そのすべてから富士山を望むことができる。

くねくねと曲がりながら半円を描く

ように鉄道が敷かれているため、車窓 のどこに富士山が見えるかを探すのも 面白い。吉原駅を出発すると、次のジャトコ前駅に向かう途中、開けた場所 を富士山に向かって線路がまっすぐ伸 びている場所がある。ここはぜひ前方 の窓から楽しみたい。

電車は住宅や庭木のすぐ横を走行



し、駅舎の掲示板には地元の情報がびっしり。岳南電車が日常に密着した生活路線であることがわかる。ワンマン 運転で無人駅が多いため、車内にはバスのような運賃箱も設置されているが、







吉原駅以外はすべて無人駅で、駅舎は小ぶりで親しみやすい。左上が終着駅の岳南江尾駅、左下が岳南鉄道の車庫がある岳南富士岡駅。上は、2021年6月24日にプラットホームとホーム上屋が国の有形文化財に登録された本吉原駅。





雄大な富士山の裾野を走る1両編成のかわいい岳南電車。富士山と列車のコラボレーションの写真を撮る鉄道ファンの姿もある。



始発の吉原駅。JR東海道線と乗り入れている。





岳南原田駅と比奈駅の間は工場の敷地内を通過する。



岳南富士岡駅にある「がくてつ機関車ひろば」。1927 (昭和2)年製のED291など古い電気機関車を展示。



美しい竹林がある「竹採公園」。『竹取物語』由来の 地とされ、かぐや姫にちなんだ地名や伝説も多く残る。



吉原駅では、オリジナル黒はんぺんが入った静岡おでん「岳電おでん」など、多彩なオリジナルグッズを販売。

降車する客一人ひとりから運転士がト レーでお金を受け取っている。

岳南電車の見どころは富士山だけではない。岳南原田駅と比奈駅の間は製紙工場の敷地内を通過する。むき出しのパイプや柱、巨大タンクが頭上や両側に迫り、遊園地のアトラクションのようである。そもそもこの辺りは製紙

工場が多い。工場の照明や沿線の夜景の中を、車内の灯りを消して運行する「夜景電車」が人気で、2014 (平成26) 年には鉄道として初めて日本夜景遺産に認定されている。

岳南富士岡駅には、100年近く前に 製造された電気機関車などを展示した 「がくてつ機関車ひろば」がオープン。 ほかにも、この辺りに伝わる『竹取物語』の発祥の地とされる「竹採公園」など、さまざまな名所旧跡もある。

岳南電車は2023 (令和5) 年1月20日で、全線開通70周年。1月31日までは2日間乗り放題記念フリー切符が通常の一日乗車券と同じ720円で販売され、イベントも行われている。





岳南電車は沿線の夜景も見もので、イベントも開催されている。月に数日、美しくライトアップされた工場内を、車内照明を消して運行する「夜景電車」は「夜景遺産」にも認定されている。また、貸切夜景電車「ナイトビュープレミアムトレイン」も予約制で運行される。

22



下吉田駅で見えた富士山。駅の側線には「下吉田ブルートレインテラス」が設けられ、寝台特急ブルートレインなど、保存車両の展示を見られる。





下吉田駅の待合所。クリーム色とうぐいす色のシックで明るい内装で、天井が高く、明かり取りの窓もあり、気持ちいい。天井の鳳凰図ほか、工業デザイナーの水戸岡鋭治氏が描いた作品が待合所を彩っている。







2009年、水戸岡氏のデザインでリニューアルされた下吉田駅駅舎。 ガラス張りの待合室がある下吉田駅のプラットホーム。 下吉田駅に展示されている車両。車内見学もできる。

富士急で富士山の麓へ

「富士山に一番近い鉄道」をうたう富士急行線。JR中央線も乗り入れている大月駅から各駅停車に乗って、約1時間で富士山の麓の河口湖駅に到着する。車内はよくある横一列のロングシートだが、青を基調にしたデザインで、床とつり革に木が使われているのが特徴だ。

大月駅から2つ目の田野倉駅を過ぎると、リニアの実験線が走る高架橋と交差する。リニア見学センターは田野

倉駅や次の禾生駅から徒歩25分なので、 散歩がてら訪れるのもいい。

車窓に富士山が見えるのは、三つ峠駅を越えた辺りから。あいにくの曇りがちの天気だったが、左の窓に目を凝らすと、見えた。うっすらだが、一部でも見えるとうれしくなるのが富士山だ。

下吉田駅の駅舎は鉄道デザインの第 一人者・水戸岡鋭治氏がデザインを手 掛け、レトロ感を残しつつシンプルで モダンなつくり。ベンチは富士山の山 容がイメージされ、吹き抜けの天井に は鳳凰図、壁にはたくさんのアートが 飾られている。ホームの待合室はガラ ス張りで、晴れていれば富士山がよく 見えるだろう。電車を待つ時間も楽し い美術館のような駅だ。

富士山駅が近づくと「進行方向が変わります。そのままお待ちください」とアナウンスが入る。ここまでが富士 急大月線で、ここから河口湖駅まではスイッチバックして富士急河口湖線となる。前後が入れ替わり、来た方向に戻る形になるので少し不思議な感覚だ。



富士急行線は田野倉駅を過ぎたころで、リニアの実験線と交差する。



赤い屋根がかわいい三つ峠駅。三ツ峠登山の玄関口だ。



富士急行にはさまざまな車両デザインがある。河口湖 駅にて。



富士山に一番近い駅・河口湖駅の屋根越しに見える富士山。

富士山駅は2011年に富士吉田駅から改名。周辺の観光拠点の一つになっていて、忍野八海を目指す外国人や、夏は登山客の姿も多い。

富士吉田市の名物と言えば「吉田の



富士吉田名物の「吉田のうどん」。非常に強いコシのある太い麺が特徴。市内には60軒以上のうどん店があり、薬味の「すりだね」も各店で異なる。

うどん」。この辺りは富士山の噴火による溶岩流や火山灰の土壌のため稲作には不向きで、麦や雑穀などを中心に栽培し、うどん文化が根付いたという。富士山駅には「吉田のうどんマップ」もあるので、地元の食文化を味わってはいかがだろう。

富士山駅から次の富士急ハイランド 駅を過ぎると、終点の河口湖駅だ。ホーム左手には、美しい富士山の姿!駅 を見守るようにどっしりと構え、「富士 山に一番近い鉄道」を実感する。

駅前は高速バスや周遊観光バスのターミナルになっていて、多くの人で賑わっている。駅から河口湖までは、歩いて10分ほどだ。河口湖にはさまざま



河口湖では遊覧船やカヌーなどマリンレジャーが 充実。



白糸ノ滝は高さ約20m。国の名勝で天然記念物に 指定され、周辺の整備も行き届いている。

なタイプの遊覧船がありクルージング を楽しむことができる。天気が良けれ ば湖に映る逆さ富士も見られるだろう。

周辺には、富士山の雪解け水が地層 から湧き出し流れる白糸ノ滝や、富士 五湖など名勝も多い。さまざまな角度 から名峰を眺めつつ、散策やアクティ ビティに興じてみてはいかがだろう。

23

有限会社ハマシン

シール防水、ウレタン塗膜防水から、 大規模修繕工事、スプレー塗装へ。 業務分野を広げるとともに、技術の研鑽をはかり、 お客様からの信頼を得ながら 発展を続けていきたいと思います。

代表取締役 濱田進一



淀川河川公園から、 高層ビルが建ち並ぶ 南の梅田方面を望む。 大阪は、琵琶湖から 流れ出て大阪湾に注 ぐ淀川の河口に開け、 古くから水の都とい われ、港湾都市とし て栄えてきた。



北区中之島に並ぶ著名建築家の施設。 東京駅の設計で知られる辰野金吾が実 施設計に参加した「大阪市中央公会 堂」(上)と、安藤忠雄設計の「こども 本の森中之島」(右)。



江戸時代、「天下の台所」として経済・交通・金融・商業の中心地として全国的に名を馳せた大阪市。全国から物資が集まる流通拠点にもなり、豊かな町人文化(上方文化)も育みました。現在もこれらの文化が大阪の町に息づき、経済都市として繁栄しています。

その大阪市に本社のある有限会社ハマシンをお訪ねし、代表取締役の濱田 進一さんにお話をうかがいました。

■創業はいつでしょうか?

●2000 (平成12) 年4月に、「ハマダシーリング」として創業し、2006年4月に法人化しました。法人化するときに、中学校の先生から呼ばれていた私のあだ名「ハマシン」をそのまま社名にしました。

■創業までの経緯をお聞かせください。

●21歳のときに施工会社に入社し、 職人としてシーリングをメインに防水 工事に携わっていました。もともと独 立したいという思いがあり、業界の先輩の方々に後押ししていただき、5年間勤めたあと、27歳のときに独立しました。

防水工事から 大規模修繕工事まで

■経営方針をお聞かせください。

●信頼を得られる仕事をすることがモットーです。商売としてお客様の価格面の要望に応えるだけでなく、経験と技術で責任施工を行い、お客様のニーズにしっかりと応えていきたいですね。 ■現在の業務内容をお聞かせください。

●当初はシーリング防水、ウレタン塗膜防水がメインでしたが、いまでは大規模修繕の屋上防水も請けるようになりました。

■27年間経営されてきて、エポックメーキングとなった出来事をお聞かせください。

●13、14年ほど前、大規模修繕工事をメインにしたいと思い、マンション

などの大きな物件を一式請けるようになったことです。とくに屋上防水は長期保証があるので、小さな業者には任せていただけません。そこで信頼を得るために現場監督を自社で立て、総合防水を積極的に請け、現場の数をこなしながら、大規模修繕工事一式を請けられるようになりました。一つの現場で売上も上がりますし、業者さんの人脈も広がりました。また、今年の5月に社屋を新築し、城東区から旭区に移ったことも、心機一転の機会にしたいですね。

■ユーザーのニーズはどのように変化 しているとお感じでしょうか?

●インターネットなどで簡単に調べられるので、一般のお客様も塗料製品について詳しくなりました。その意味で、私たち施工店も知識を持ち、よりしっかりした施工をしなければならないと思います。また、職人は技術だけでなく、サービスを提供するという姿勢で仕事に取り組まなければならないとも

思います。当たり前のことですが、挨 拶などのお客様への対応が大切になっ ていると感じます。

■これからの塗料業界にはどのようなことが求められているとお考えでしょうか?

●製・販・装の末端である施工会社は、 市場に対しての価格転嫁ができず、中 途半端な規模では利益率が下がってし まうのが現状です。業者目線で言いま すと、価格が安くて作業工程を少なく



5月に竣工した本社社屋。2階が事務所、1階が倉庫になっている。



本計事務所

でき、保証年数を長くできる高耐久性 の塗料が求められています。手間が省 け、効率の上がる製品ですね。また、 20年保証になれば高級な仕様として 差別化できますし、少し高くても一般 のお客様へのニーズはあると思います。

"オンリーワン"商品の開発を

■これからの会社のイメージをお聞か せください。

●一昨年の暮れにニットクさんの超速 硬化ウレタンシステム「NTスプレー」 を導入しました。いくつかの現場を施 工し、経験値も高くなりました。大規 模修繕をメインにしながら、スプレー 施工にも力を入れたいと考えています。 後発ですが、大阪で導入している業者 さんは少ないと思います。新築でのス プレー施工の採用は増えている印象で すし、伸ばしていきたい分野ですね。

■ニットクとのお付き合いはいつごろ からでしょうか?

●ニットク・アメニティシステム会に入会したのは2002年ごろですが、その前から塗り床材「ユータック」などは使わせていただいていました。大規模修繕を始めてからは、建築用ウレタン塗膜防水システム「プルーフロン」をメインにお世話になっています。

■ニットクへのご要望がありましたら お聞かせください。

●2006年からニットク・アメニティシステム会の理事を務めさせていただいていますが、いい刺激になっています。年齢的にも近い方々と知り合い、横のつながりもできました。製品に関しては、他社と差別化できる、オンリーワンの製品を開発していただきたいですね。以前の「ハイプルーフ」のような製品があれば営業しやすいと思います。

■趣味をお聞かせください。

●ゴルフと釣りです。ゴルフは付き合いですけれども好きでよく行きます。 釣りは、近くは淡路島、遠くは和歌山の串本まで出かけます。車に道具を積みこんでいつでも行けるようにしています(笑)。気分転換になりますし、釣れなくても景色を見るだけでも楽しいですね。先日は夕方から仲間と一緒に淡路島に出かけました。料理も趣味なので、獲った魚を自分でさばきますよ。 ■本日はどうもありがとうございました。

[2022年11月2日、大阪市にて]



■有限会社ハマシン

(近畿・北陸ニットク・ アメニティシステム会会員)

●創業/2000(平成12)年4月

●資本金/300万円

●代表者/代表取締役 濱田進一

●**所在地**/〒535-0004 大阪市旭区生江2-15-8

人図川池区土江2-13-0
電話 (06) 6067 017(

電話(06)6967-9170

FAX (06) 6967-9171

HP: https://www.hama-shin.co.jp

●事業内容/マンション大規模修繕工事に関する設計、施工及び調査診断業務/その他建築物の防水工事、塗装工事、シーリング工事、外壁補修・注入工事/各種塗床工事・防食ライニング工事

●従業員数/8名



旬ハマシンから歩いてすぐの場所にあり、市民の憩いの場になっている「城北公園」。公園の中央には池があるほか、菖蒲園も設けられており、「大阪みどりの百選」にも選定されている。

大阪ではさまざまな文

化に触れられる施設が

多い。上は本年2月に

オープンした「大阪中

之島美術館」、右は「国

立国際美術館」で、「大

阪市立科学館」に隣接

している。いずれも北

区中之島に建つ。

株式会社H&Y



さまざまな場面で活躍できる「多能工」を育てて、 塗装業界を若い人にとって夢のある業界にしたい。 そのためにも、多様な分野に対応できるような 社内体制をつくっていきたいですね。

代表取締役 福川 祥史





良山に鎮座する、筑後国一の宮「高良大 いる。 左は、高良大社から望んだ久留米



「久留米市美術館」。ブリヂストン創業者の石橋正二郎 氏から市に寄贈された文化・芸術施設「石橋文化センタ 一」の中心施設で、四季折々に彩られる庭園も美しい。

●最初に勤めていた施工店から使わせ

からでしょうか?

福岡県南西部に位置し、九州の中心 都市・福岡市から約40kmの距離にあ る久留米市。江戸時代には久留米藩の 城下町として、近年はゴム産業など 「ものづくりのまち」として栄えてき ました。現在も県第3位の人口約30万 人を有する県南地域の中心地として発 展を続けています。

その久留米市にある株式会社H&Y をお訪ねし、代表取締役の福川祥史さ んにお話をうかがいました。

■創業はいつでしょうか?

●2009 (平成21) 年の1月に個人事 業としてスタートしました。その前は 地元の筑後で、施工店にお世話になっ ていました。塗料販売店だった親戚の 紹介で入社したのですが、最初は雑用 ばかりで、やめることばかり考えてい ました。

■いつごろから塗装に魅力を感じたの でしょうか?

●5年を越えたころですね。自分の段 取りで仕事を進められるようになって 好きになりました。結局10年間職人 として修業したあと、30歳のころ、軽 トラ1台で独立しました。6年後の 2015年に法人化しましたが、当初か ら屋号は「Honest」と「Youthful」の 頭文字をとった「H&Y | です。正直な、 誠実な、元気な、若々しいなど、いろ いろな意味があります。真面目に前向 きに仕事に向き合うということですね。

仕事の規模や金額で区別しない

■社名に経営方針が反映されているの でしょうか?

●ゼネコンさんからの大きな仕事も個 人のお客様の小さな仕事にも同じよう に取り組んできました。規模や金額の 大小で区別をつけずに手を抜かず、技 術では一切妥協しないということを常 に心がけています。当社の職人も技術 についてはプライドを持って仕事をこ なしていると思います。

■業務内容をお聞かせください。

●当初から建築塗装です。一般住宅か ら公共事業、マンション、アパートな どが多いですね。得意な分野は外装、内 装、屋根です。

■経営されてきて印象に残っているこ とをお聞かせください。

●水害ですね。13年間で3度水害に遭

っています。最初は法人化して2、3年 目で、近くの川が氾濫しました。目の 前で車が水につかり、道具や塗料缶も 全部流されました。1週間は仕事にな らなかったです。その後は水害への十 分な対策をとり、保険にも入ってダメ ージを抑えました。

■ユーザーのニーズについてお聞かせ ください。

●一昔前よりも塗料に高い質が求めら れていると感じます。特に一般のお客 様は、品質について詳しく聞いてこら れます。どのメーカーのどのような塗 料を使い、どのくらい耐久性があるの か、しっかり納得して発注されます。以 前は業者に全部お任せでしたが変わり ましたね。これからは僕たちもメーカ 一さんを通じて材料の勉強をしっかり していかなければならないと感じてい ます。

■技術だけでなく、知識も求められて いるということでしょうか?

●当社自体は「多能工」という、一人の 職人がさまざまな技術や知識を持てる ような取り組みを進めています。職人 もお客様と接するので、技術はもちろ ん、お金やマナーの知識もないと信頼

せていますし、職人が管理者として業 界に残れるように、資格取得も推奨し ています。皆が「多能工」でいられる仕 組みを会社でつくっています。

■「多能工」を育てるために 会社も柔軟性を

■会社自体の取り組みをお聞かせくだ

● 「多能工」を育てるためには、まず会 社が柔軟な受注体制をつくり、仕事や 役割の幅を持たせておかないと、若い 人たちに可能性や夢が与えられません。 ですから、新たに橋梁の分野に取り組 んだり、塗装にとどまらず、大規模マ ンション工事を丸ごと受注できる体制 を4、5年かけてつくろうと思ってい

■若い人に興味を持っていただくとい



シックな雰囲気の事務所内部。

うことでしょうか?

●きっかけは塗装でいいと思います。 若い人が塗装業界に入って結婚して家 庭を持ち、経験と知識と資格を蓄積し ながら、いろいろな場面で活躍できる 環境をつくっていきたいですね。その ためには塗装業界だけでなく、建設業 界全体が変わらないといけないですね。 私自身、第一線で働く社長として、若 い人たちに夢を与えられるような存在 になりたいと思っています。

■ニットクとのお付き合いはいつごろ

ていただいていました。いま、ニット クさんの材料で一番多いのは「シルビ アNADシリコン | です。集合住宅でお 世話になっています。あとは工場の塗 り床材ですね。屋根材は主に折板屋根 に「エポラオールプライマー」を使っ ています。ニットク・アメニティシス テム会にも、2016年の8月に入会し ました。技術や知識を勉強でき、いい 刺激をいただいています。

■趣味をお聞かせください。

●ゴルフと野球です。ゴルフは仕事が らみが多いですね。野球は昔からやっ ていました。当社の専務とも社会人野 球で出会い、同じチームでバッテリー を組んでいました。私がキャッチャー、 専務がピッチャーでした。地域の大会 でも準決勝や決勝まで進んでいました よ。いま私は少年野球チームの監督を しています。会社経営より難しいです よ(笑)。

■本日はどうもありがとうございました。

[2022年11月2日、久留米市にて]

PROFILE

■株式会社H&Y

(九州二ットク・アメニティシステム会会員)

●創業/2009(平成21)年1月

●資本金/1,000万円

●代表者/代表取締役 福川祥中

●所在地/〒830-0048

福岡県久留米市梅満町48-1

電話(0942)36-6007

FAX (0942) 36-6008

フリーダイヤル: 0800-200-8320

HP: https://www.h-and-v.co.jp

■事業内容/一般途装丁事(戸建、集合住宅。 店舗等)、吹付塗装工事一式(新築、改修 等), 鉄骨防錆塗装丁事, 防水塗装丁事一式

●従業員数 / 13名





マンションの1階にある本社事務所。

(昭和33)年に設立された「大本山成田山久留米分 院」。高さ62mある救世慈母大観音像の胎内は登る



全国水天宮の総本宮「水天宮」 建久元(1190)年創建とされ、 水にゆかりの社として、また安 産の神様として知られている。





江戸時代の久留米藩、約250年 間を治めた有馬氏の居城跡「久 留米城跡」(上)。城内には藩祖 豊氏を祀る篠山神社がある(左)。



千葉県・大本山成田山新勝寺の分霊を招いて1958 ことができ、名所となっている。

NITTOKU NEWS No.81 2023.1 29

■塗料事業本部

●ニットク・アメニティシステム連合会総会――

「令和4年総会を東京・第一ホテル東京シーフォートで開催」

「ニットク・アメニティシステム連合会」 (会員数475社)の令和4年総会が昨年の11 月18日、東京・第一ホテル東京シーフォー トで開催しました。

総会は宮本副会長の「開会の辞」ではじ まり、その後、出席者全員で「ニットク・ アメニティシステム連合会会員憲章」の



▲宮本副会長による開会の辞



唱和が行われました。続いて佐々木会長 の挨拶では、「皆様こんにちは、2年前に 会長を拝命いたしました、佐々木と申し ます。よろしくお願いいたします。ニッ トク・アメニティシステム連合会総会は、 3年ぶりの対面での開催です。昨年はオン ラインでの総会、一昨年は文書総会でし た。本当にコロナに翻弄された3年間だと いうように思います。建築資材の高騰、原 油の高騰もあり、これが製品価格の上昇 につながっており、大変な時代だと感じ ています。またそれに輪をかけて円安が 続いていまして、とても過ごしにくい環 境にあると思います。その中で、私たち ニットク・アメニティシステム連合会会 員は、お互いに情報の交換をし合いなが ら、より差別化を高めるべくやっていく という理念に基づいて、今日はとてもよ



い情報交換の時間、機会だと感じていま す。そして、今回の表彰者ですが、過去 最高の人数になっているとうかがってい ます。とてもすばらしいことだと思いま す。やはり日本特殊塗料の塗料が秀でて いるのだと感じます。私たちは、情報交 換などコミュニケーションを密にしなが ら、これからも手に手を取って地元を良 くし、また日本の国も牽引できるような 連合会にしていければと思いますので、 皆様ご協力をよろしくお願いいたします。 それでは、限られた時間ではございます けれども、通常総会ということで、皆様 のご協力をどうぞよろしくお願いいたし ます」と述べられました。

続いて、佐々木会長が議長に選任され、 第1号議案から第4号議案が審議され、承 認・可決されました。また、第5号議案「役 員改選(案)」では、佐々木会長のほか10 名の新役員の方々が選任され、重責を担 っていただくこととなりました。

●会 長 佐々木康之(東北/㈱佐々木商会) ●副 会 長 宮本英樹(四国/宮本防水塗装㈱)

●副 会 長 田辺 淳(関東·甲信越/㈱五+鈴) ●理 事 前田卓哉(北海道/札幌ペック㈱)

●理 事 野村達生(近畿·北陸/㈱野村塗装店)

●理 事 牧野倉治(東海/新生建工㈱)

●理 事 長崎和孝(中国/㈱長崎塗装店)

●理 事 尾関正敏(九州/九州防水㈱)

●理 事 鈴木裕史(日本特殊塗料(株))

●会計監事 西井博文(九州/㈱ニシイ)

なお、第3号議案で承認された令和4年



度の事業計画は以下のとおりです。

①日本特殊塗料のすべての塗料・工法の 採用に取り組んでいきます。

②今年度も引き続き、「シルビアセラティ -N」「遮熱塗料シリーズ」「防水材」 「塗り床材」などの採用拡大に取り組み

③各地区ニットク・アメニティシステム 会と日本特殊塗料㈱の連携を密にして、 効果的な運用により、顧客のニーズに より一層応えていきます。

④ニットク・アメニティシステム連合会 ホームページの充実化をはかります。

⑤SNSを活用し、ニットク・アメニティ システム会の知名度アップに取り組み ます。

⑥広告・宣伝活動および官庁、設計事務 所などへのPR活動を推進します。

⑦ニットク・アメニティシステム連合会 役員会を年3回開催し、効率的な会の運 営をはかります。

⑧ 『ニットク・アメニティシステム連合 会ニュース」を発行します。

議案の審議終了後には、総会に先立っ て開催された合同技術委員会および合同 広報委員会の審議事項が報告されました。

その後、本年度の優秀会員の表彰が行 われました。表彰を受けられたのは以下

■日本特殊塗料(株)社長特別賞(3社)

の方々です。

アサヒカラコン(株) (近畿・北陸) ※20年連続 古賀工業(株) (近畿·北陸) ※10年連続



▲総会会場



▲社長特別営

(株)安河内工業 (九州) ※10年連続

■ニットク・アメニティシステム連合会 会長賞(9社)

九州防水㈱(九州)※18年連続 (株)ミカド (九州) ※18年連続 新生建工株 (東海) ※15年連続



(株)スギモト (九州) ※12年連続 (株)ナカムラ (関東・甲信越) ※9年連続 小田建塗工業㈱ (東海) ※9年連続 (株)タナカペインティング (関東・甲信越) ※3年連続

營産業(株) (九州) ※3年連続 (株)オフィス・エスビーケー (九州)

■日本特殊塗料(株)社長賞(28社)

(株)オキナワ技研 (九州) ※22年連続 アサヒカラコン(株) (近畿・北陸) ※20年連続 九州防水(株) (九州) ※18年連続 (株)ミカド (九州) ※18年連続 (有)マエダ化研 (近畿·北陸) ※17年連続 新生建工㈱(東海)※15年連続 侑)有村防水 (九州) ※14年連続



▲社長賞

(株)スギモト (九州) ※12年連続 古賀工業傑 (近畿·北陸) ※10年連続 (株)安河内工業 (九州) ※10年連続 (株)ナカムラ (関東・甲信越) ※9年連続 小田建塗工業㈱(東海)※9年連続 (株)ハスナ (関東・甲信越) ※7年連続 (株)駿河コーポレーション (九州) ※7年連続 (株)深港美装 (九州) ※4年連続 (株)タナカペインティング (関東・甲信越)

營産業(株) (九州) 3年連続 (株)オフィス・エスビーケー (九州)

(株)テッシン (関東・甲信越) ※2年連続 カトー建材工業(株) (東海) ※2年連続 (株)愛知レジン (東海) ※2年連続 (株)マイスター技研 (東海) ※2年連続 山樹エンジニアリング(株)(中国) ※2年連続 アイワ工業(株) (九州) ※2年連続 (株)牛川塗装工業 (関東·甲信越) 真和建装㈱(東海) (株)フジイ (中国) (株)ジュシカ (九州)

表彰に続いて、会則に則り全国役員5期 10年以上を務められたことに感謝を込め



彰が行われました。その後、メーカーを 代表し弊社の遠田社長から、「皆様こんに ちは、改めまして日本特殊塗料の遠田で ございます。2021年6月の株主総会を経 て社長に就任しました。コロナ禍という こともあって、面直でのご挨拶ができず、

次ページに続きます。▶▶▶

今日に至ってしまいました。ここで皆様 に直接のご挨拶がかなって少しほっとし ています。また、今日の総会の開催にあ たってご尽力いただいた皆様、また、ご 出席いただいた皆様にはたいへん感謝申 し上げます。ありがとうございます。弊 社の状況をお話しさせていただくと、国 内の業界の状況が徐々にではありますけ れど回復基調にあります。弊社も防水材、 塗り床材が、建築構築物関係の順調な回 復に支えられ、販売はおおむね計画を達 成できています。これもひとえに皆様の おかげだと日ごろから感謝しています。 皆様もご存じのように、原料費の高騰と



いう問題があり、我々メーカーとして原 価低減、経費削減に努めてまいりますが、 みなさまにご協力をいろいろお願いしな ければいけない場面もございまして、こ の場をお借りして、感謝を申し上げたい と思っています。ありがとうございます。 なかなか先の見通しが定まらない状況で ありますので、我々は販売店さん、施工 店さん、との連携をより強化して、製品 開発、生産、販売に尽力していきたいと 思っています。やはり現場におけるいろ いろな問題を解決できる製品設計という 意味では、当社の対応は不十分でお叱り を受けることも多々あるだろうと思いま す。しかしながら、ニットク・アメニテ ィシステム会の技術委員会におけるいろ いろな製品開発、改良の取り組みも徐々 にではありますが、実を結んでいます。メ ーカーとしての立場を十分理解した上で、 皆様の事業活動に貢献できるようなメー カーでありたいと思っています。変化の 激しい時代といわれていますが、その状 況についていくためには変化をよしとし て受け入れて、皆様のお役に立てるメー

カーになることが望みであり、弊社の発 展にも結びつくと考えていますので、引 き続き皆様のご協力をお願いしたいと思 います。以上で、私のご挨拶とさせてい ただきます。今後ともよろしくお願いい たします との挨拶がありました。最後は



▲田辺副会長による閉会の辞

田辺副会長の閉会の辞で今回の通常総会 を終了しました。

本年度も「ニットク・アメニティシス テム連合会 | の一層の発展と飛躍が大き く期待されます。

●お知らせ

「土木インフラ事業推進部」の設立について

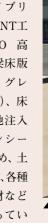
道路構造物・土木関連商材の開発、販 売を専門的に行う部署として、2022年4 月1日付けで「土木インフラ事業推進部」 を新設いたしました。

これまでも、塗料事業本部内の商材と してカラー舗装材「ユータックテクノONE や、クラック充填材「イソシールAC」な どの道路・土木関連製品を取り扱ってき ましたが、近年急速に需要が拡大してい る老朽化した交通インフラの補修、およ び長寿命化への対応や、激甚化する自然 災害を背景とした国土強靭化計画による 土木市場のニーズにスピード感を持って 対応し、新製品の開発、供給ができる体 制を整えることが急務と考えました。

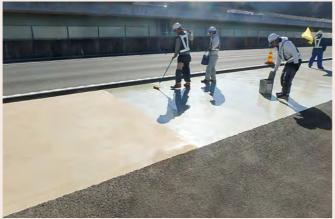
現在は、主に建設・土木会社様、メー カー様との共同開発、OEM販売を進めて していく所存です。

防水材ハイブリ ッドウレアNT工 法 (NEXCO 高 性能型橋梁床版 用防水材 グレ ードⅡ適合)、床 版端部目地注入 材オリジンシー ルSをはじめ、土 木用防水材、各種 景観舗装材など を取り扱ってい

おり、橋梁用床版



今後も更なる需要を創造し、ご満足い ただける製品をタイムリーに市場に投入



▲橋梁用床版防水材ハイブリッドウレアNT工法

■お問合せ先:

日本特殊塗料株土木インフラ事業推進部 (担当:瀬戸山、田原) TEL.03-3913-6153 FAX.03-4363-6436

業務本部

投資家向け「オンライン決算説明会」開催

当社は、時価総額の向上等を目的とし て、IR (インベスター・リレーションズ) 活動を積極的に行っています。2022年度 に入ってからは、既に3回のオンライン形 式 (Zoomを用いたWEB開催等) による決 算説明会を開催しました。直近2回の概 要は以下のとおりです。

①[IFA様向け説明会]8月24日

2021年度より開始したオンライン形式 の決算説明会も通算4回目となり、今回は IFA (独立系ファイナンシャルアドバイザ ー)と呼ばれる金融商品仲介業の方々向 けに開催しました。



当日は、中期経営計画の戦略 面の概要を遠田社長より、業績 目標と足元の進捗状況を田谷 副会長より説明しました。終了 後は、新規参入した土木分野の

営業状況、EV・ハイブリッド車をはじめ とした自動車の技術革新に伴う今後の事 業の見通し等、参加者からさまざまな質 問を受けました。

② [2023年3月期 第2四半期決算説明会] 11月30日

オンライン形式にて、機関投資家の 方々向けに開催しました。第2四半期の 業績や中期経営計画の概要、今後の成長 戦略を田谷副会長より説明した後、質疑 応答を行い、全体で約1時間、当社の直近 の状況を説明しました。

オンライン開催については、開催場所 や参加人数等の制約がないものの、投資 家の皆様が目の前にいる場合と比べ、当 社・投資家の双方が説明や質疑応答の手



▲田谷副会長



▲读田社長

応えを感じにくい等のデメリットもあり、 今後の開催方法にはさらに検討・改善(実 際の会場開催との併用等)を進めていきた いと考えています。

当社は、2022年4月の東証・市場区分見 直しを受け、「プライム市場」への上場を 選択いたしました。今後は、機関投資家 や個人投資家向けの事業・業績に関する 説明会の開催や英文開示の充実等、投資 家・株主の皆様との対話の量と質の向上 に積極的に取り組んでまいります。

皆様の変わらぬご支援を賜りますよう、 どうぞよろしくお願い申し上げます。

※なお、説明会で使用した資料は、当社ホームペ - ジにも掲載していますので、興味のある方は ぜひご覧ください。

●お知らせ

『CSRレポート2022』 発行のお知らせ

9月に『CSRレポート2022』を発行しま したのでお知らせいたします。

前年度から、従来の『環境・社会報告書』 を『CSRレポート』へと変更し、内容も充 実化しています。本年は2回目の発行とな ります。

今回の大きな変更点は、当社グループ が中期経営計画にも掲げております「サ ステナビリティ (持続可能性) 経営の推 進」について、次のとおり、その取り組み



内容を反映したことにあります。

●「サステナビリティ基本方針の策定」

これまでの取り組みを踏まえ、サステ ナビリティに関する当社の考え方を整理 して「サステナビリティ基本方針|として まとめました。この基本方針のもと、日 本特殊塗料グループは、ステークホルダ の皆様の声に真摯に向き合いながら、 課題解決に欠くことのできない技術革新 にも積極果敢に挑戦し、社会の持続的な 発展への貢献と持続的な企業価値向上を 目指してまいります。

●「重要課題(マテリアリティ)を特定」

題を洗い出し、ステークホルダーの皆様 と当社グループ、両者に優先順位が高い 項目を重要課題 (マテリアリティ) に特定 し、中長期的な対応策とともに記載して います。また、カーボンニュートラルや 人財(材)に関する数値目標(KPI)も設定 し、具体的な取り組みをスタートしたと ころです。

なお、『CSRレポート』は、より広範囲 な情報を記載した『統合報告書』へと今後 レベルアップを図る計画です。『統合報告 書』では、財務情報に、ESG (環境・社会・ ガバナンス) に関する情報を中心とした 非財務情報を加え、当社グループの事業 戦略を含めた網羅的な記載を目指します。

今後の取り組みへのご理解とご協力を、 上記方針とも関連して、現状の社会課 引き続きよろしくお願いいたします。

■塗料事業本部 【DIY製品の新製品】

レジンクラフト用エポキシ樹脂「エポキシキャスティングレジン」ほか、 各種エポキシ製品を発売

DIY販売部では、新たに8製品を発売し ました。

- ガラスクロス・ガラスマット積層用エポ キシ樹脂「エポキシライニングレジン
- カーボンクロス積層用低粘度エポキシ 樹脂「エポキシライニングレジンDX」
- 注型・封入用高透明度エポキシ樹脂 「エポキシキャスティングレジン」
- 木部・発泡スチロールなどの表面コー ティング用エポキシ樹脂「リキッドコ ート」
- ●リキッドコートの専用下塗り剤「リキ ッドシーラー」
- ●エポキシ用着色剤「キャスティングカ **ラー4色セット、ホワイト、ブラック**」 キャスティングカラー シリコンモールド

キャスティングカラーは色材で、イエ ロー、マゼンタ、オレンジ、ブルーの4色

セットです。各種エポキシ樹脂の主剤 (A 液) に対して3%以下で混ぜ合わせること により、さまざまな色に調色することが できます。さらにホワイトやブラックを 組み合わせれば、パステルカラー、スモ ークカラーへの調色もできます。



キャスティングレジン脱型後

これらの商品を組み合わせることによ



木材と組み合わせたキャスティングレジン

り、エポキシレジンによるジオラマ作製

や、シリコンモールドを使用したレジン

クラフト、木材と組み合わせた装飾品な

ど、アイデア次第で幅広くご利用いただ

けます。ホームセンターやDIYショップ



■塗料事業本部

「ユータックコンプリート」顧客検討会を開催

全国組織である「ニットク・アメニティ システム連合会」(以下、NAS会)は、弊 社と施工代理店、販売代理店で組織され ています。このたび、NAS会の技術委員 会の下部組織である塗り床専門部会が主

ズの顧客検討会を東西2会場で実施しま

検討会の目的は、発売する前段階の材 料を施工店の職人の方々に評価していた だき、そこで挙げられた改善要望や仕様 ります。それにより、市場ニーズに適合 した、お客様目線に立った材料にしてい きたいと思っています。

9月1日、2日に九州工場、9月10日、11 日に平塚工場、各会場2日間の日程で開催 しました。各会場ともに多くのお客様に





▲東会場でのモルタルタイプの評価

東会場でのモルタルタイプの施工

ご参加いただきました。その中から10名 程の職人の方々に材料評価をしていただ きました。

検討会は、プレゼンテーション形式の 材料説明に始まり、下地処理を施したコ ンクリート面に対して実際に施工する作 業性評価を行い、翌日は仕上り性評価に 意見交換と充実した内容で実施すること ができました。特に作業性評価では、あ らかじめ準備していた評価水準だけでな く、現場で挙がった意見をその場で試し てみるほどの活気があり、この材料への 関心の高さを感じました。

参加者からは、各社の職人が一堂に会 して同じ材料を施工評価する機会はこれ までなかったので、有意義な意見交換が

でき非常に良かったと好評をいただき、 取り組みを継続して欲しいとの要望も数 多くいただきました。

今後は、検討会でいただいた意見をも とに、早期発売につなげていきたいと思







▲西会場でのモルタルタイプの施工(左)と評価(右)

NITTOKU NEWS No.81 2023.1 35

街を彩るニットクの



高意匠性サイディングボード用保護クリヤー

「シルビアUVカットフッ素クリヤー」

窯業系サイディングボードは、新築時に多彩仕上げになっているケースが多くあります。経年劣化後にエナメル塗料で塗り替えると、せっかくの多彩仕上げを塗りつぶしてしまいます。シルビアUVカットフッ素クリヤーは、新築時のサイディングボードのデザインを保護・復元したい場合に最適な高耐久フッ素樹脂クリヤー塗料です。

■特長

①多彩仕上げを復元

経年で劣化したサイディングボードの

コントラスト上昇により、カラ ーデザインを新築時のように復 元することができます。

②高耐久フッ素樹脂と高性能UVA

による極めて優れた耐候性

高耐候性のフッ素樹脂と航空機用塗料 に使用されている紫外線吸収剤(UVA) の効果により、極めて優れた耐候性を 有し、長期にわたり躯体を保護します。

③塗膜や基材の劣化要因である紫外線を 約95%以上カット!

長期にわたりクリヤーを透過する紫外





線を大幅にカットするためサイディン グボードの色調変化や基材の劣化を防 ぎ、大切な意匠性を保護します。

■荷姿

●「シルビアUVカットフッ素クリヤー (艶あり、3分艶)」

16kgセット(A液: 14kg B液: 2kg) 4kgセット(A液: 3.5kg B液: 0.5kg)

静電気帯電防止用塗り床材

「ユータッククリーンE GL」

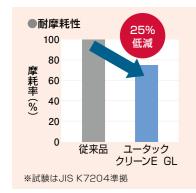
静電気帯電防止用塗り床材 | ユータッククリーンE」は、半導体工場をはじめとする静電気の帯電対策が必要な床面に数多く採用いただいていますが、いままで製品をご採用いただいた皆様からのご要望をもとに、より使いやすい製品へと、改良検討を行ってきました。このたび、2023年初頭から、「ユータッククリーンE GL」と製品名も改めて発売いたします。

改良検討のポイントは、基本性能である静電気帯電防止効果を、従来品同様に 高い性能で維持したまま、塗膜の光沢、耐 久性(耐摩耗性)、施工性について向上させることでした。

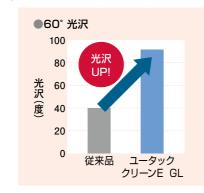
■製品の特長

①静電気帯電防止効果に優れる。

②耐摩耗性、耐薬品性に優れる(従来品比)。



静電気帯電防止用塗り床材「ユータック ③高光沢な仕上り(従来品比)。



■用途

●製薬工場、機械·部品組立工場、整備 工場、弱電工場、精密工場、手術室、



研究施設、実験室、印刷工場、化学薬 品工場、メッキ工場

■荷姿

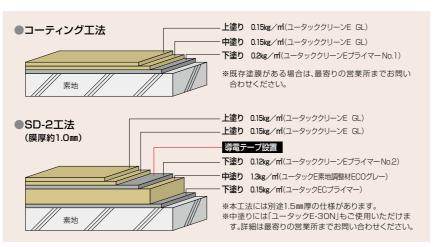
「ユータッククリーンE GL」16kgセット(A液:12kg B液:4kg)

標準色11色(予定)

● U-11、U-12、U-13、U-21、U-51、U-52、 U-62、U-64、U-70、U-72、U-76

■工法

●コーティング工法およびSD-2工法





■ 某工場新設工事(秋田)
塗り床材「ユータックE-30N」/2,000㎡施工/億共立塗装



塗り床材「ユータッククリーンE」SD-2工法/1,015㎡ 塗り床材「ユータックE-30N」ハード流し展べ工法/979㎡ 施工/侑木村塗装工業



■大崎市内某スーパーマーケット屋根(宮城) 屋根用遮熟塗料「スーパーパラサーモシリコン」/6,000㎡ 施工/娘ワタナベ建装



■ 芳賀町生涯学習センター水橋分館(栃木) 超速硬化ウレア・ウレタンゴム系塗膜防水材スブレー システム 「NTスプレータイプS」 NY-SS16S/942㎡ 建設/戸祭建設㈱ 施工/㈱テッシン



■栃木県某工場(栃木) 塗り床材「ユータックE-30N」 樹脂モルタル流し展べ工法 /150㎡ 施工/㈱タナカペインティング



塗り床材「ユータックE-30N」 樹脂モルタル流し展べ工法、樹脂モルタル流し展 べ防滑工法/500㎡ 施工/(㈱)タナカペインティング



■ I 近M機械工場(埼玉) 望り床材「ユータックスーパーFハードN」ハード流し展べ 工法2mm/300㎡ 施工/旬井上建装



■皆野町国神第2送水ポンプ場(埼玉) 超速硬化ウレア・ウレタンゴム系塗膜防水材スプレーシステム「NTスプレータイプU」PMM工法/100㎡ 建設/旬新井水道設備 施工/㈱日本アステック



■**某自動車整備場 (埼玉)** 塗り床材「ユータックE-30N」ハード流し展べ工法2mm /1,700㎡ 施工/旬井上建装



■福澤機械㈱(東京)

塗り床材「ユータックE-30N」ハード流 し展べ工法、流し展べ防滑工法/140㎡ 施工/㈱アイエフ



■府中市民陸上競技場外壁及びスタンド床等改修工事(東京)

超速硬化ウレア・ウレタンゴム系塗膜防水材スプレーシステム「NTスプレ ータイプH」NS-SH20UTR工法/1,569㎡ 設計/府中市役所 建設/田丸屋建設㈱

1 1 10 BH 166



■都内某スーパー屋上駐車場改修工事(東京) 超速硬化ウレア・ウレタン系塗膜防水材 スプレーシステム「NTスプレータイプH」

NC-SH30UTR工法/600㎡ 建設/ファーストアイム 施工/㈱スバル



■特養清楽園 厨房床改修工事(富山)

水性硬質ウレタン系塗り床材「ユー タックコンプリートJCPGM-4N工 法/90㎡ 施工/アサヒカラコン(株)

■大阪市内某工場屋上防水工事(大阪)



■六星白山工場(石川)

水性硬質ウレタン系塗膜防水「ユータックコンプリート」CPGM-4N ■某開発センター改修工事(岐阜) 工法/80㎡ 施工/アサヒカラコン(株)



塗り床材「ユータッククリーンE厚膜」SD-1工法/660㎡ 施工/㈱納所床工業



屋根用塗料「リリーフNADシリコン」/11,777㎡ 建築外装用塗料「シルビアNADシリコン」/2,000㎡

JA上伊那 旧飯島選果場屋根改修工事、旧飯島選果場コンテナ置き場屋根・鉄部改修工事(長野) 建築外装用塗料「シルビアWS300」/3,104㎡ 施丁/㈱五十鈴



建築用塗膜防水材「プルーフロンエコHG」PN-HG30G工法 /700m² 建設/㈱アオキ



■ジャンボフーズ(株)床改修工事(大阪)

水性硬質ウレタン系塗り床材「ユータックコンプリート」 CPM-4N工法/78㎡ 建設/北摂テック 施工/㈱Ha·ya·te



■某高速道路PAレストラン厨房床改修工事(兵庫) 水性硬質ウレタン系塗り床材「ユータックコンプリート」

CPGM-4N工法/80㎡ 建設/ホシザキ阪神(株) 施工/古賀工業(株)



■(仮称)原子力防災支援拠点新築工事(屋上へリサイン)(鳥取)

屋根用塗料「リリーフNADフッ素」

施工/山陰東陽化成衛



■大阪港某倉庫屋根改修工事(大阪)

屋根用遮熱塗料「パラサーモシールド」/4,000㎡ 建設/高藤建設㈱ 施工/侑)ハマシン







建築用塗膜防水材用上塗り塗料「プルーフロンGRトップ遮熱」

■ホテルアイコット I(静岡)

PU-S工法/1,800㎡ 施工/侑戸川塗装工芸

施工・元請/㈱尾崎組

施工/石渡産業(株)

■伊豆の国市立大仁小学校プールサイド改修工事(静岡)

プール用塗料「プールエース」クッション遮熱防滑工法/441㎡

■栽培漁業センター改修建築工事(愛知)

建築用塗膜防水材「プルーフロンエコDX」X-1工法/110㎡ 建築用塗膜防水材「プルーフロンエコDX」X-2工法/X-2立上り 工法/200㎡

塗り床材「ユータックE-30N」防滑工法+塗り床材「ユータック RJ/600m^{*} 設計/㈱柳伸建築設計事務所

建設/㈱土井組 施工/㈱土井塗装工業



■某化学工場床改修(富山)

塗り床材「ユータックE-30N」 樹脂モルタル流し展べ工法/1,600㎡ 施工/㈱愛知レジン



■某市民センター防水新築工事(広島)

建築用塗膜防水材「ブルーフロンエコ」X-1工法/722㎡ 建築用塗膜防水材「ブルーフロンエコ」X-2工法/144㎡ 建築用塗膜防水材「プルーフロンエコ」X-2工法立上り/216㎡ 施工/㈱フジミクレ



■某小学校屋内運動場屋根改修工事(広島)

超速硬化ウレア・ウレタンゴム系塗膜防水材スプレーシステム 「NTスプレータイプS」NY-SS20S工法/1,200㎡ 建築用塗膜防水材「プルーフロンエコDX」X-1工法/240㎡ 建築用塗膜防水材「プルーフロンエコDX」X-2工法/100㎡ 建築用塗膜防水材「プルーフロンエコDX」X-2工法立上り/200㎡ 建設/聡明工業㈱

施工/街ビルドウェザー



■N様邸戸建外壁改修工事(山口) 建築外装用塗料「シルビアセラ ティーNJ/200㎡ 施工/㈱日光



■O様邸戸建外壁改修工事(山口) 建築外装用塗料「シルビアセラティーN」/200㎡ 施工/光塗装㈱



■S様邸戸建外壁改修工事(山口) 建築外装用塗料「シルビアセラティーN」/200㎡





■上野病院屋上防水改修工事(福岡) 建築用塗膜防水材「プルーフロンバリュー」X-2工法/2,000㎡ 施工/㈱エイケン



■医療法人柳育会外壁改修(福岡) 建築外装用塗料「シルビアセラ ティーN]/750㎡ 元請/㈱キューボウ 施工/INAMASU



■ボートピアみやき屋根改修工事(佐賀) 屋根用塗料「リリーフNADシリコン」/3,000㎡ 施工/㈱H&Y



超速硬化ウレア・ウレタンゴム系塗膜防水材スプレーシステム「NTスプレータイプS」X-1S工法/10,000㎡ 元請/マツナガ防水産業㈱



■日田市某マンション改修工事(大分) 建築用塗膜防水材「プルーフロンエコHG」PM-HG30G工法 (平場)/250㎡ 建築用塗膜防水材「プルーフロンエコHG」PMT-HG20G工法 (立上り)/20㎡ 施工/シティメイク



■熊本県某工場新築工事(熊本)

水性硬質ウレタン系塗り床材「ユータックコンプリート」 CPS-3N工法/380㎡ 水性硬質ウレタン系塗り床材「ユータックコンプリート」CPM-4N工法/1,030㎡ 水性硬質ウレタン系塗り床材「ユータックコンプリート」CPG-4F工法/980㎡ 水性硬質ウレタン系塗り床材「ユータックコンプリート」 CPGU-3F工法/1,200㎡ 施工/㈱駿河コーポレーション



■都城市A様邸(宮崎) 建築外装用塗料「シルビアセラティーN」/230㎡ 屋根用塗料「リリーフNADフッ素」/160㎡ 施工/㈱深港美装



■都城市B様邸(宮崎) 建築外装用途料「シルビアセラティーN 1/190㎡ 屋根用塗料「リリーフNADフッ素」/140㎡ 施工/㈱深港美装



■都城市M様邸(宮崎) 建築外装用塗料「シルビアセラティーN」/200㎡ 施丁/㈱深港美装



■都城市()梯邸(宮崎) 建築外装用塗料「シルビアセラティーN」/250㎡ 屋根用塗料「リリーフNADフッ素」/200㎡ 施工/㈱深港美装



■都城市S様邸(宮崎) 建築外装用塗料「シルビブ ラティーNJ/200㎡ 屋根用塗料「リリーフNAD フッ素]/130㎡ 施工/㈱深港美装



■鹿屋市個人住宅(鹿児島) 屋根用塗料「水性ルーフセラ」/200㎡ 施工/衛アリドメ



■名瀬クリーンセンター(鹿児島) 超速硬化ウレア・ウレタンゴム系塗膜防水材スプレーシ ステム「NTスプレータイプS」X-1S工法/平場443.5㎡、 施工/衛有村防水



■宇都中学校屋内運動場老朽化改修工事(鹿児島) 建築用塗膜防水材「プルーフロンエコHG」PX-HG30F工法 (X-2相当仕様)/1,207.5㎡ 施工/衛有明塗装店



■鹿児島県某学校屋上防水(鹿児島) 建築用塗膜防水材・ウレタン圧送システムSPN「プルーフロン エコDXJX-1工法/900㎡ 施工/예ミツゾノ防水・鹿児島ビルド예

改修工事予定の方をご紹介ください。

ご紹介いただきました工事予定の方には、最寄りの安心できる「ニットク・アメニティシステム連合会」 の施工業者様をご紹介いたします。お気軽に最寄りの営業所へお声掛けください。 対象は、戸建て住宅、工場などの「内外装工事」「屋根塗装工事」「防水工事」「塗り床工事」などです。

●感謝の気持ちをお贈りします。

ご紹介いただきました工事が 成約した場合、謝礼金として成 約金額に応じて紹介料を施工 業者様からお贈りします。

施工/衛IMURA

日本特殊塗料株式会社紹介

当社は1929 (昭和4) 年6月に航空機用塗料の生産・販売を目的に設立されました。 戦後、セメント瓦屋根用塗料を初め、建築用塗料分野等に進出し、自動車用防音・防錆塗料開発で大きく成長しました。 現在は各種分野用の塗料と、自動車用防音材、防錆材を手がけています。

塗料事業

遮熱塗料など、各種機能性塗料をラインアップしています。

航空機、ロケット用塗料、建築用塗料(内外装、屋根、床、屋上防水、プール用など)、防食被覆材(上下水道、農業廃水用など)、 DIY製品(建築用、ホビー用など)、防音製品(建築用、鉄道用など)など。



風力発雷ブレード用塗料 「ウインドハロートップコートF」



塗り床材「ユータックR」(東京ドームローラースケートアリーナ)



屋根用遮熱塗料「水性パラサーモ」(某介護老人保健施設)



ウレタン塗膜防水材 「プルーフロンエコDX」(某学校)



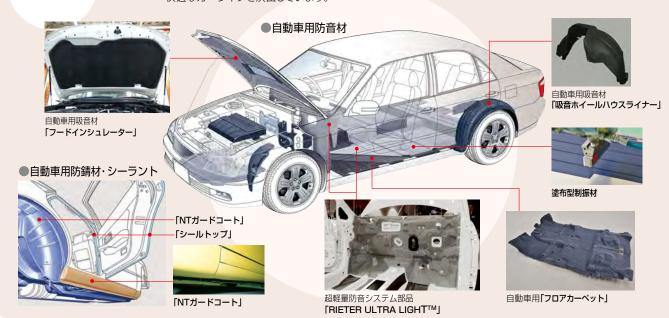
建築用防音材「防音くん 吸音デコ」が 採用された放送施設(東京)



鉄道用防音材が採用された 九州新幹線N700系「さくら」

自動車製品事業

自動車のさまざまな部位の防音材、防錆材を製品化し、国内すべてのカーメーカーにご採用いただいています。 振動を原因としたノイズを減少させる制振材、反響音を弱める吸音材、音の波動を減少させる遮音材をもとに、 快適なカーライフを演出しています。



① 日本特殊塗料株式会社

〒114-8584 東京都北区王子3-23-2

- ■本社 ■開発センター
- ■塗料事業/塗料事業本部、東京営業所、神奈川営業所、中部営業所、大阪営業所、中四国営業所、九州営業所、DIY販売部
- ■自動車製品事業/営業統括部、東日本第1営業所、東日本第2営業所、中日本営業所、西日本第1営業所、西日本第2営業所
- ■**工場**/平塚工場、静岡工場、愛知工場、広島工場、九州工場、東九州工場